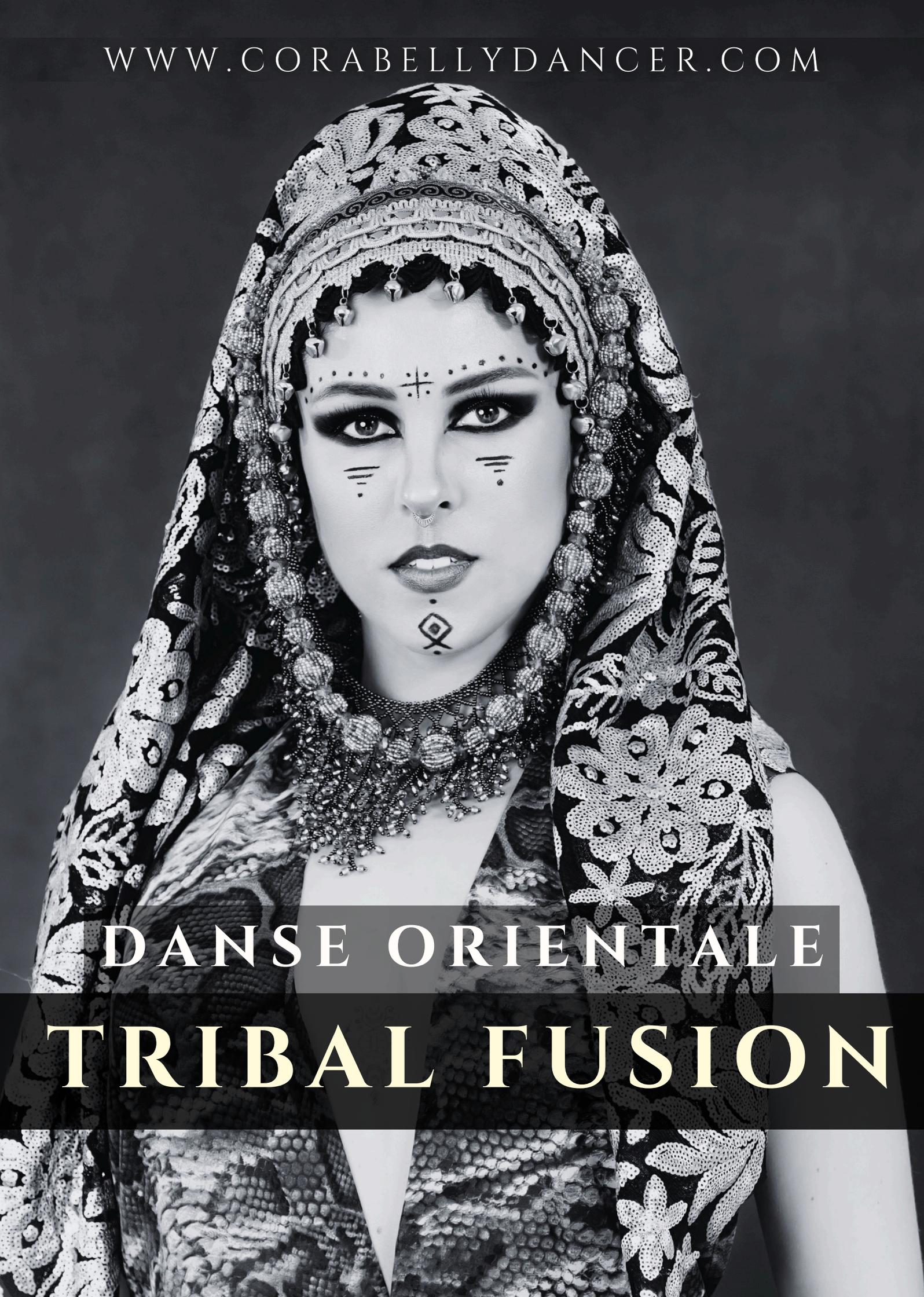


WWW.CORABELLYDANCER.COM



DANSE ORIENTALE
TRIBAL FUSION



Mahila Sarkal



Rachel Brice,
pionnière
du Tribal
fusion

ORIGINES

Le Tribal fusion est né à San Francisco (USA) dans les années 70. **Cousin de la danse orientale**, le Tribal fusion revisite les danses traditionnelles et fusionne avec diverses influences (flamenco, danses indiennes, hip hop...). Il se danse sur tous les styles musicaux, ce qui donne à chaque danseuse une **liberté de création** infinie. Les costumes, souvent confectionnés par les danseuses elles-mêmes, sont composés d'éléments ethniques très variés : jupes, sarouels, foulards à franges, ceintures brodées, soutien-gorges à pièces, bijoux et coiffes en tous genres.

VALEURS

Cette danse éclectique et profondément féministe s'adapte à toutes les morphologies, tous les âges et tous les genres. Le Tribal fusion est un subtil mélange de **sensualité** et de **puissance**, où chaque danseuse développe fluidité, coordination et isolations musculaires. L'esprit de cohésion et de **sororité** qui habite cette danse crée un environnement de pratique exigeant mais toujours bienveillant. En s'appropriant progressivement son corps, ses formes et ses rondeurs, **une nouvelle conscience de soi** voit parfois le jour, apaisée, confiante et empreinte de fierté.

BIO

Cora Guilmot est danseuse, chorégraphe et directrice artistique de trois compagnies de Tribal fusion :

- **MAHILA SARKAL**, co-créée avec Meije Pons en 2018
- **ASHIRA SISTERS**, créée en 2021
- **MĂGA LUMINARĂ**, co-créée avec Déborah Fournier-Aubret en 2024

Cora découvre la danse orientale en 2010 avec Marie-Noëlle Hamache à Allevard, puis se forme au Tribal fusion avec Yshar à Grenoble et en voyageant dans de nombreux festivals européens. Elle se rend à Portland (Oregon) en 2018 et 2019 pour suivre la formation **The 8 Elements of Bellydance™** enseignée par Rachel Brice, l'une des fondatrices du style.

Pour elle, le Tribal fusion est un vecteur unique d'épanouissement, qui l'amène à se questionner sur les **différentes facettes de la féminité**.

La sensualité qui se dégage de cette danse est un outil puissant dont elle se sert pour apprendre à apprécier son corps non pas pour son apparence, mais pour ses **capacités**. Cora s'efforce de développer une interprétation authentique et une technique précise.

Elle veille à ce que les valeurs d'**unité** et de **diversité** qui définissent la communauté Tribal fusion perdurent, pour que chaque personne qui le souhaite puisse trouver sa tribu.



Maga Luminaria



Ashira Sisters



CONTACTS

 06 30 74 82 85

 contact@corabellydancer.com

 www.corabellydancer.com

 Région grenobloise (38)

 @cora_bellydancer

 Cora Tribal Bellydancer